



Du 19 au 21
février 2018
à Paris



6
SIXIÈME WORKSHOP INTERNATIONAL DE

MUSIQUE DE CHAMBRE

TROIS JOURS D'ATELIERS / RÉPÉTITIONS / LEÇONS / CONCERTS

Avec la participation de DORA CANTELLA (pianiste, professeur au CRD de Meudon)

MARIKA LOMBARDI (hautboïste, professeur au CM1)

SOPHIE DESHAYES (flutiste, professeur au CRR 93)

MIRANATUTUIANU (violoniste, professeur au CM9)

PIERFRANCESCO BORRELLI (professeur de musique de chambre au Conservatoire d'Avellino, Italie)

19 FEVRIER, 20H / Concert d'ouverture des professeurs

21 FEVRIER, 18H / Concert de clôture des élèves

Le stage est ouvert à tous les instruments, tous les niveaux et tous les âges et proposera encore une fois, une « full immersion » dans la pratique de la musique de chambre avec les professeurs Marika Lombardi (hautboïste) et Dora Cantella (pianiste), interprètes concertistes de renommée internationale et pédagogues affirmées. Les sessions du stage commencent le lundi 19 février et se concluront le mercredi 21 février par un concert final des participants. Chaque cours aura une durée de 45 minutes par ensemble et par jour ; le nombre de participants est limité. Des ensembles déjà constitués avec un programme déjà défini sont les bienvenus ainsi que des élèves qui n'ont pas encore eu l'occasion de participer à nos workshops, en espérant pouvoir leur donner un avant-goût et un aperçu de l'esprit avec lequel nous travaillons la pratique de la musique de chambre. Ce workshop peut représenter pour certains de vous aussi la parfaite opportunité pour s'entraîner à la préparation de prochains concours, concerts et auditions. La date de clôture des inscriptions est le 22 décembre 2017 pour nous permettre de vous fournir les partitions à travailler, constituer les ensembles et définir l'emploi du temps.

Les artistes invités à participer à l'Édition de cette année sont **Sophie Deshayes** (membre de l'United instruments of Lucilin) qui animera les cours pendant les trois jours, **Mirana Tutuianu** (membre de l'Orchestre de Chambre de Paris) qui participera au concert d'ouverture et **Pierfrancesco Borrelli** (qui collabore avec le Théâtre San Carlo de Naples) qui dirigera l'atelier de l'orchestre de chambre.



LIEUX DU STAGE : **Académie Diplomatique Internationale** (lundi et mardi)
4 bis Avenue Hoche, 75017 Paris, Métro Courcelles

Mairie du 3ème, 2 rue Eugène Spuller, Métro République (mercredi)

TARIF DU STAGE: 100 euros pour les élèves de moins de 35 ans, 130 euros pour les élèves de plus de 35 ans

DATE DE CLOTÛRE DES INSCRIPTIONS : 22 décembre 2017

INSCRIPTION PAR MAIL : dora.cantella@free.fr ou par téléphone au 06 63 57 76 61

PROGRAMME

LUNDI 19 FEVRIER À L'ACADÉMIE DIPLOMATIQUE INTERNATIONALE

13h45 Cours et répétitions
16h00 à 17h15 Atelier-crédation d'une chanson napolitaine arrangée pour tous les instruments (La pièce sera réalisée en ouverture du concert du soir)
17h30 à 19h30 Cours et répétitions
20h Concert des Maîtres : la chanson napolitaine et la musique baroque

MARDI 20 FEVRIER À L'ACADÉMIE DIPLOMATIQUE INTERNATIONALE

13h45 à 16h30 Cours et répétitions
16h30 Pause café et règlement du stage
17h à 20h Cours et répétitions

MERCREDI 21 FEVRIER JOURNÉE GRATUITE À LA MAIRIE DU 3ÈME

10h00 à 13h Cours et répétition générale
14h à 15h30 Atelier-crédation d'une œuvre contemporaine pour orchestre de musique de chambre
15h30 à 17h30 Cours et répétition générale
18h Concert final des élèves, Salle Odette de la Mairie du 3ème

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Prénom :
Nom :
Instrument :
Âge :
Conservatoire ou école de musique :
Niveau ou années de pratique :
Professeur :
Expérience de musique de chambre :
Adresse mail :
Numéro de téléphone :



Plus d'information :
www.workshop-musica.fr
Dora Cantella, directrice artistique

Workshop
& Musica

