

Informazioni pratiche

Scheda d'iscrizione da inviare entro il 21 Maggio 2017 a:
dora.cantella@free.fr

Gli allievi sono responsabili dell'organizzazione del proprio viaggio.

Costo del corso:

- Corso di musica da camera € 220 per gli allievi sopra i 35 anni. € 180 per gli allievi sotto i 35 anni. Anticipo del corso di € 100
- Corso individuale di strumento supplemento di € 100
- Masterclass di Dario Candela € 130 per 3 giorni
- Atelier Ritmo e postura supplemento di € 25
- Corsi di conversazione in italiano e francese supplemento di € 25

Possibilità di alloggio:

- Con prenotazione obbligatoria entro il 25 Marzo, presso: Hotel Soggiorno Salesiano Via Pacognano, 34 - 80069 Vico Equense Napoli - Italia Tel/Fax: +39 081 8028775 - +39 081 8028780 pbx. www.soggiornosalesiano.com. Anticipo per l'alloggio di € 50
- Pernottamento (in camere da 2/3 letti) con prima colazione: € 25 al giorno
 - Pensione completa: € 40 al giorno
 - Pasto singolo: € 15 (pranzo o cena)
 - Supplemento camera doppia a uso singola: € 15 al giorno
 - Supplemento camera con vista mare comfort: € 15 al giorno
 - Tassa di soggiorno € 1 al giorno esclusi minori di anni 18

Accesso dall'Aeroporto di Napoli Capodichino:

In treno:

Alla Stazione Centrale di Napoli in Piazza Garibaldi, prendere il treno Circumvesuviana, direzione "Sorrento" (binario 3), fino alla stazione di Seiano. L'Hotel Soggiorno Salesiano dispone di servizio navetta previo avviso di almeno 15 minuti prima dell'arrivo al numero +39 081 8028775

In auto:

Prendere l'autostrada A3 in direzione Salerno. Uscire al casello di Castellammare di Stabia e proseguire sulla SS145 Sorrentina, direzione Sorrento. Superata Castellammare, prendere la galleria lunga (6km) che conduce direttamente a Seiano. Dopo la piazzetta, al primo incrocio girare a sinistra in Via Raffaele Bosco. Proseguire per 2 km seguendo le indicazioni "Salesiani" oppure "Sereni Soggiorno Salesiano". Al cartello stradale "Pacognano" girare a sinistra, in Via Pacognano fino all'Hotel Soggiorno Salesiano.

Il pagamento di € 50 di acconto per il corso è da effettuarsi sul conto:

CAATS società cooperativa sociale
BANCA : Unicredit Agenzia 12
VIA : Corso Garibaldi, Napoli
IBAN : IT38A0200803452000101982146
BIC : UNCRITMIG42

Il pagamento di € 50 di acconto per l'alloggio è da effettuarsi sul conto:

INTESTAZIONE : CASA DI SAN GIOVANNI BOSCO
IBAN : IT 84 V 01030 40311 000063126827
BANCA : MONTE DEI PASCHI DI SIENA
SWIFT : PASCITM1N75 (solo dall'estero)
AGENZIA : VICO EQUENSE

Informations pratiques

Bulletin d'inscription à renvoyer par mail avant le 21 mai 2017 à :
dora.cantella@free.fr

Les stagiaires sont responsables de l'organisation de leur voyage.

Tarifs du stage :

- Formation musique de chambre 220 € pour les plus de 35 ans. 180 € pour les moins de 35 ans. Acompte de 50 € lors de l'inscription
- Cours individuel d'instrument supplément : 100 €
- Masterclass de Dario Candela 130 € pour 3 jours
- Atelier Rythme et posture supplément : 25 €
- Cours de conversation en italien et français supplément : 25 €

Hébergement :

- Les chambres doivent être réservées avant le 25 Mars 2017, à l'Hôtel Soggiorno Salesiano, Via Pacognano, 34-80069 Vico Equense Napoli - Italie Tél / Fax: +39 081 8028775-39 081 8028780 pbx www.soggiornosalesiano.com. Acompte pour le logement de 50€
- Nuitée (chambres de 2/3 lits) avec petit déjeuner : 25 € par jour et par personne
 - Pension complète : 40 € par jour et par personne
 - Repas unique : 15 € (déjeuner ou dîner)
 - Supplément chambre double pour personne seule : 15 € par chambre par nuitée
 - Supplément de jour en chambre avec vue sur la mer : 15 € par jour
 - Taxe de séjour : 1 € par jour, sauf les enfants de moins de 18 ans

Accès depuis l'Aéroport de Naples Capodichino :

En train :

Pour la gare centrale de Naples Piazza Garibaldi, prendre le train Circumvesuviana, direction «Sorrento» (piste 3), jusqu'à la station de Seiano. L'Hôtel Soggiorno Salesiano dispose d'un service de navette moyennant un préavis d'au moins 15 minutes avant l'arrivée au numéro +39 081 8028775.

En voiture :

Prendre l'autoroute A3 en direction de Salerno. Sortir à Castellammare di Stabia et continuer sur la SS145 Sorrentina, Sorrento. Dépasser Castellammare, prendre le long tunnel (6km) qui mène directement à Séjan. Après la place, à la première intersection, tourner à gauche dans Via Raffaele Bosco. Continuer pendant 2 km en suivant les panneaux «Salesiani» ou «Sereni Soggiorno Salesiano». Le signe de route «Pacognano» tourner à gauche dans la Via Pacognano à l'Hotel Soggiorno Salesiano.

Acompte de 50€ pour les cours à verser sur :

CAATS società cooperativa sociale
BANCA : Unicredit Agenzia 12
VIA : Corso Garibaldi, Napoli
IBAN : IT38A0200803452000101982146
BIC : UNCRITMIG42

Acompte de 50 € pour le logement à verser sur :

INTESTAZIONE : CASA DI SAN GIOVANNI BOSCO
IBAN : IT 84 V 01030 40311 000063126827
BANCA : MONTE DEI PASCHI DI SIENA
SWIFT : PASCITM1N75 (hors Italie)
AGENZIA : VICO EQUENSE

Accademia Internazionale di MUSICA DA CAMERA della Penisola Sorrentina

in collaborazione con la
Nuova Orchestra Scarlatti

dal 8 al 16 Luglio 2017
du 8 au 16 juillet 2017

Workshop . Masterclass . Corsi . Atelier . Concerti

Corsi aperti ad allievi di tutti gli strumenti,
di tutte le età e di tutti i livelli
Cours ouverts aux élèves de tous instruments,
tous âges, tous niveaux



Workshop
& Musica



Tra le alture del Sentiero degli Dei e la profondità del mare della costiera amalfitana, l'Accademia Internazionale di Musica da Camera della Penisola Sorrentina, propone una settimana di musica, studio e concentrazione in un luogo di alta ispirazione per la disciplina della pratica strumentale. Tutte le attività si svolgono, in una suggestiva cornice paesaggistica, all'interno dell'Hotel Soggiorno Salesiano. Il corso estivo ha inizio Sabato 8 Luglio alle 11:30 con una riunione di benvenuto (possibilità di arrivo anche il venerdì) e si conclude Domenica 16 Luglio, con il rilascio degli attestati di partecipazione. Tutti i giorni sono previsti corsi di musica da camera e differenti laboratori sulle tecniche strumentali per pianoforte, strumenti a fiato e ad arco. Sarà possibile, su richiesta specifica, ricevere lezioni individuali. I corsi sono aperti ad allievi di qualsiasi strumento, di tutte le età e di tutti i livelli. Sono previsti anche concerti dei docenti in apertura di stage e degli allievi in chiusura di stage, e concerti dove professori e allievi suoneranno insieme in uno scambio di trasmissione e apprendimento nella fantastica terrazza di Villa Fondi. Tutti i professori sono concertisti, interpreti e pedagoghi affermati, entusiasti di trasmettere la passione per la musica di tutte le epoche e la sorprendente varietà delle formazioni di musica da camera.

Corsi di Musica da Camera

Gli allievi riceveranno con anticipo gli spartiti da studiare, in modo da potersi concentrare meglio sul lavoro d'insieme. È per questo che è importante rispettare la data di chiusura delle iscrizioni (21 Maggio) per permetterci di costituire gli ensemble di musica da camera. Formazioni già costituite con un programma già definito sono le benvenute e il corso è aperto anche ad allievi che non hanno ancora avuto occasione di praticare la musica da camera, con l'intento di trasmettergli il gusto e le competenze necessarie, attraverso un lavoro intenso ma di breve durata. Il corso è aperto ad allievi amatori e professionisti.

Corsi Individuali su richiesta: sono aperti agli allievi che desiderano approfondire le competenze tecniche per i seguenti strumenti: clarinetto, oboe, flauto, violino, viola, violoncello e pianoforte. E sono aperti anche agli allievi che desiderano solo approfondire lo studio dei pezzi che lavoreranno in musica da camera.

Masterclass di pianoforte con Dario Candela dal 7 al 9 luglio. Tariffa € 130.

Atelier Ritmo e postura con Rita Marchesini: musicista e ballerina. Per tutti i musicisti che desiderano migliorare la postura e la presenza scenica attraverso il ritmo e la danza. Supplemento di € 25.

Corsi di conversazione in italiano e francese. Supplemento di € 25.

Entre les hauteurs du Sentier des Dieux et la profondeur de la mer de la côte Amalfitaine, l'Académie Internationale de Musique de Chambre de la Penisole Sorrentine propose une semaine de musique, travail et concentration dans un lieu de haute inspiration pour la pratique instrumentale. L'hébergement et les cours se feront à l'Hôtel Soggiorno Salesiano, dans un paysage pittoresque. Le stage débute samedi 8 juillet à 11h30 avec une réunion de bienvenue (possibilité d'arrivée le vendredi) et se terminera dimanche 16 juillet, après la remise des certificats de participation. Les cours de musique de chambre et différents ateliers sur les techniques instrumentales pour piano, instruments à vent et à cordes auront lieu tous les jours. Sur demande, il est possible de prendre des cours individuels d'instrument. Le stage est ouvert aux élèves de tous instruments, tous âges et tous niveaux. En début de stage, les professeurs donneront des concerts. En clôture de stage, professeurs et élèves joueront ensemble dans un échange de transmission et apprentissage dans la fantastique terrasse de la Villa Fondi. Tous les professeurs sont concertistes, interprètes et pédagogues confirmés, soucieux de transmettre la passion pour la musique de toutes les époques ainsi que l'étonnante diversité des formations de musique de chambre.

Cours de musique de chambre

Les élèves inscrits recevront les partitions à l'avance pour arriver préparés au stage et profiter pleinement de la pratique de la musique de chambre. Merci de respecter la date limite des inscriptions (21 Mai) pour une meilleure organisation du travail. Les ensembles déjà formés avec un programme déjà établi sont les bienvenus ainsi que les élèves qui n'ont pas encore eu l'occasion de pratiquer la musique de chambre. L'intention est de leur transmettre le goût et les compétences nécessaires au travers d'un travail intense mais de courte durée. Accessible aux élèves amateurs et aussi aux professionnels.

Cours individuel sur demande : pour ceux qui souhaiteraient approfondir la technique de leur instrument (clarinette, hautbois, flûte, piano, violon, alto et violoncelle), ou travailler leurs pièces de musique de chambre.

Masterclass de piano avec Dario Candela du 7 au 9 juillet. Tarif 130 €.

Atelier Rythme et Posture avec Rita Marchesini : musicienne et danseuse. Pour tous les musiciens souhaitant améliorer la posture et la présence scénique à travers le rythme et la danse. Supplément de 25 €.

Cours de conversation en italien et français. Supplément de 25 €.

I professori

Gaetano Russo / Clarinetto

Titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, e presso il Conservatorio di Napoli. Primo Clarinetto solista presso l'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli, ha collaborato per lo stesso ruolo con San Carlo di Napoli, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, la Toscanini di Parma e La Fenice di Venezia. Come solista ha tenuto concerti in tutta Italia e in Europa e numerose registrazioni per la RAI. E' fondatore e direttore artistico della Nuova Orchestra Scarlatti.

Marika Lombardi / Oboe

Oboista, diplomata a Milano al Conservatorio G. Verdi, dal 1988 vive e insegna in diversi Conservatori a Parigi. Ha seguito corsi di perfezionamento con grandi Maestri quali P. Pierlot, M. Bourgue, S. Celibidache, J. Tys, H. Schelleberger, I. Goritzki e L. Koch. Ha ottenuto svariati primi premi in concorsi di musica da camera e della fondazione Cziffra. È direttore artistico ed interprete per il Festival "Oboe" di Parigi e presso l'Accademia e Festival Internazionale "Risonanze Armoniche". Tiene concerti in tutta Europa e negli U.S.A.

Laura Minguzzi / Flauto

Diplomata all'Istituto Musicale "L.Boccherini" di Lucca e al CNSM di Lyon, Francia. Prosegue la sua formazione frequentando l'Accademia di Perfezionamento per Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala. Dal 2004 al 2011, ricopre stabilmente il ruolo di Altro Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica di Roma. Attualmente è Docente di Flauto all'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta e al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. Parallelamente all'attività in Orchestra coltiva la passione per la musica da musica da camera in varie formazioni.

Francesco Solombrino / Viola e Violino

Violinista, vincitore di innumerevoli Concorsi nazionali ed internazionali intraprende un'intensa attività concertistica. Oltre ad essere Primo violino solista della Nuova Scarlatti, è il violista del Quartetto Savinio. Ha inciso per Amadeus,

Classic Voice, Stradivarius, Mode Records di New York, Decca, Camerata di Tokyo, Brilliant. Ha tenuto Master-Classes in Spagna, Turchia, Romania. Vincitore del Concorso a cattedra per esami e titoli, è docente di violino presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento.

Manuela Albano / Violoncello

Violoncellista napoletana formatasi con L. Piovano, F. Ormezowski, R. Aldulescu ed E. Dindo. Ha collaborato con varie orchestre tra cui la Filarmonica della Scala e il Teatro San Carlo di Napoli e con artisti del calibro di A. Ciccolini, B. Canino, M. Quarta, F. Manara, D. Rossi, A. Meunier, M. Postinghel, A. Pay, suonando per le Associazioni musicali più prestigiose in Italia e all'estero. Al violoncello moderno affianca la pratica di quello barocco. Ha inciso per Stradivarius, Naxos e Mode Records. www.manuelaalbano.it

Dora Cantella / Pianoforte

Pianista napoletana, laureata in musicologia al Dams di Bologna, si è perfezionata al Conservatorio di Praga e all'Università di Parigi. Concertista internazionale, vive a Parigi ed è professore titolare della cattedra di pianoforte del Conservatorio di Sèvres; insegna musica da camera al Conservatorio di St Cloud. In collaborazione con il consolato francese, ha creato il "Workshop Internazionale di musica da camera a Napoli", di cui è la direttrice artistica. Insegna in Italia ai corsi estivi di alto perfezionamento dell'Accademia Musica e Natura a Castelluccio.

Dario Candela / Masterclass di Pianoforte

Allievo di Aldo Ciccolini, si forma a Napoli quindi in Francia. Suona da solista e in varie formazioni cameristiche. Ha ottenuto 5 Primi premi in concorsi pianistici. Attualmente insegna Musica da Camera al Conservatorio S. Giacomanonio di Cosenza e alterna masterclasses presso l'Accademia Pianistica Napoletana, al fianco di Bruno Canino, con corsi di perfezionamento pianistico al Conservatorio Superiore di Malaga. E' Direttore della Biblioteca sul Novecento Musicale intitolata a Mario Pilati e fondatore del Centro Italiano di Musica da Camera.

Informazioni : www.workshop-musica.fr / Plus d'information : www.workshop-musica.fr

In Francia : Dora Cantella, direttore artistico e pedagogico: +33 (0)6 63 57 76 61 Mail : dora.cantella@free.fr

In Italia: Manuela Albano : +39 3389905042